

TWO WORLDS

Chorégraphe : Federica Dall'Aglio & Dylan DeClue (Avril 2024)

Description : Intermediate, Phrased, 2 Wall

Musique : Follow My Road (Lilly Grace) (94 Bpm)

CD : Single (2023)

SEQUENCE :

A – A – A(16) – B – B – Tag – A – A – A(16) – B – B(24) – A – B – B – B - Final

PART A

SECT 1 : KICK, STOMP, FLICK, STOMP, SWIVEL HEEL

- 1-2 Petit coup de pied gauche vers l'avant, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 3-4 Petit coup de pied gauche en arrière, frapper pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit vers l'avant
- 7-8 Pivoter talon droit à droite, retour au centre

SECT 2 : KICK (X2), CROSS, ROCK BACK, STOMP (X2), HOLD

- 1-2 (*en sautant*) Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied gauche vers l'avant (*en assemblant pied droit*)
- 3-4 (*en sautant*) Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit (*Rock*)
- 5-6 (*en sautant*) Retour poids du corps sur pied gauche, frapper pied droit vers l'avant
- 7-8 Frapper pied gauche vers l'avant, pause

SECT 3 : HEEL, FLICK, HEEL, FLICK, ROCK BACK ¼ TURN, STOMP (X2)

- 1-2 Toucher talon droit devant, petit coup de pied gauche en arrière (*en assemblant pied droit*)
- 3-4 Toucher talon gauche devant, petit coup de pied droit en arrière (*en assemblant pied gauche*)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche (9 :00)
- 7-8 Frapper pied droit vers l'avant, frapper pied gauche vers l'avant

SECT 4 : HEEL, FLICK, HEEL, FLICK, ROCK BACK ¼ TURN, SCUFF, STOMP

- 1-2 Toucher talon droit devant, petit coup de pied gauche en arrière (*en assemblant pied droit*)
- 3-4 Toucher talon gauche devant, petit coup de pied droit en arrière (*en assemblant pied gauche*)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche (6 :00)
- 7-8 Petit coup de talon droit à côté du pied gauche, frapper pied droit vers l'avant

PART B

SECT 1 : KICK, CROSS, OPEN, CLOSE, HEEL JACK (X2), FLICK

- 1-2 (*en sautant*) Petit coup de pied droit vers l'avant, croiser pied droit devant pied gauche (*Rock*)
- 3-4 (*en sautant*) Ecarter les pieds, assembler les pieds au centre
- 5-6 (*en sautant*) Toucher talon gauche devant (*diagonale gauche*) en reculant pied droit, assembler les pieds au centre
- 7-8 (*en sautant*) Toucher talon droit à droite (*diagonale droite*) en reculant pied gauche, assembler pied gauche au centre en donnant un petit coup de pied droit en arrière

SECT 2 : HALF GRAPEVINE, ROCK STEP ¼ TURN, TOE STRUT TURN (X2)

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit (**Rock**), en pivotant ¼ de tour à gauche retour poids du corps sur pied gauche (9 :00)
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied droit (3 :00), reposer talon droit
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pointe pied gauche (9 :00), reposer talon gauche

SECT 3 : SIDE ROCK ¼ TURN, KICK, CROSS, SIDE ROCK, KICK, HOOK

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche (6 :00)
- 3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Ecart pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Petit coup de pied gauche vers l'avant, plier jambe gauche devant jambe droite

SECT4 : STEP LOCK STEP, STOMP UP, ROCK BACK, STOMP (X2)

- 1-2 Avancer pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 5-6 (*en sautant*) Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit vers l'avant, frapper pied gauche à côté du pied droit

TAG

SECT 1 : STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, WEAVE TO R

- 1-2 Frapper pied droit vers l'avant côté droit, pause
- 3-4 Frapper pied gauche vers l'avant côté gauche, pause
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

SECT 2 : ROCK ¼ TURN, ½ TURN STEP, ¼ TURN SCUFF, STEP DIAG FWD, SCUFF, STEP DIAG BACK, SCUFF

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche (3 :00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (9 :00), en pivotant ¼ de tour à droite petit coup de talon gauche à côté pied droit (*en frappant dans les mains*) (12 :00)
- 5-6 Avancer pied gauche diagonale gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (*en frappant dans les mains*)
- 7-8 Reculer pied droit diagonale droite, petit coup de talon gauche à côté du pied droit (*en frappant dans les mains*)

SECT 3 : STEP DIAG BACK, SCUFF, STEP DIAG FWD, SCUFF

- 1-2 Reculer pied gauche diagonale gauche, petit coup de pied droit à côté du pied gauche (*en frappant dans les mains*)
- 3-4 Avancer pied droit diagonale droite, petit coup de talon gauche à côté du pied droit (*en frappant dans les mains*)

LAST WALL

SECT 1 : ROCK BACK, STOMP, HOLD, STOMP (X3), HOLD

- 1-2 (*en sautant*) Reculer pied droit, retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Frapper pied droit vers l'avant, pause
- 5-6 Frapper pied gauche en avant, frapper pied droit en avant
- 7-8 Frapper pied gauche en avant, pause